

Este curso encaminha o estudante ao fascinante mundo da gravura, guiando-o em todas as fases da criação, não esquecendo das simples regras de segurança com o uso de materiais como o ácido nítrico.

As várias fases do curso são:

- Introdução ao uso dos instrumentos e preparação da matriz de zinco
- Desenho preparatório e a sua transfêrencia à matriz
- Uso das pontas de gravura e uso do ácido
- Humidificação do papel, saturação do mesmo e limpeza da matriz
- A impressão usando a prensa calcográfica
- Granulação da matriz com colofonia para a água tinta e passos sucessivos para obter uma gama de cinzas
- Prova de autor

A escola fornece uma série de materiais, entre eles:

- Placas de zinco polidas
- Tintas semi-fosca e para retoque
- Painéis
- Pontas de incisão
- Espátulas de plástico e de metal
- Papel para gravura Magnani
- Solventes
- Ácido nítrico
- Sabão
- Álcool
- Branco de Espanha
- Plásticos adesivos para a parte de trás da matriz
- Panos para limpeza