

O curso de escultura permite ao estudante de escolher entre várias técnicas diferentes: do modelado em argila para a criação de baixos-relevos ou esculturas tridimensionais, passando à realização de peças em cerâmica, ao uso da madeira e do gesso armado, chegando até o entalhe do mármore. O estudante pode, entretanto, escolher uma ou várias técnicas e materiais.

Durante o curso estudam-se das seguintes técnicas:

Terracota:

- Os materiais
- Estudo dos utensílios para o modelado
- Escolha do sujeito e realização de um esboço em argila
- Realização da escultura (baixo-relevo ou escultura tridimensional)
- Técnica do esvaziamento
- Cozimento da escultura
- Técnicas de patinação da terracota
- Decoração com cor
- Cerâmica vidrada

Mármore:

- Os materiais: os vários tipos de mármore
- Estudo dos utensílios para a escultura
- Escolha do sujeito e realização de um esboço
- Realização da escultura
- Polimento e limpeza da obra

Madeira:

- Os materiais: os vários tipos de madeira
- Estudo dos utensílios para o corte
- Escolha do sujeito e realização de um esboço
- O uso da lixa
- Patinação

Gesso

- Construção da armadura metálica para a escultura a “presa direta”
- Processo de formação de uma escultura em argila com método a colagem única o a pastilhas.
- Limpeza final
- Patinagem

O curso pode durar de duas semanas a um ano. Depois do primeiro mês passa-se ao aprofundamento dos temas já tratados. Os estudantes poderão usar o tempo de aula para visitar exposições, museus e ateliers que trabalham no setor.

Ao final do curso o aluno receberá um atestado de participação (Diploma).