

Durante o curso o estudante aprenderá a usar as técnicas de pintura em uso entre os séculos XIV e XVI, através da cópia de pinturas com tempera a ovo e folha de ouro e tinta a óleo. Todo o processo será estudado: da preparação do suporte ao envernizamento.

O curso trata os seguintes pontos:

- Preparação da tábua a gesso e da têmpera a ovo
- Preparação da tela para a pintura a óleo
- Realização de um desenho
- Spolvero do desenho sobre tábua ou sobre tela
- Douradura a guazzo e a missione
- Preparação do pigmento a ovo
- Preparação do pigmento a óleo
- Cópia de uma pintura com têmpera a ovo
- Cópia de uma pintura a óleo
- Envernizamento da pintura

O curso pode durar de duas semanas a um ano. Depois do primeiro mês passa-se ao aprofundamento dos temas já tratados.

Ao final do curso o aluno receberá um atestado de participação (Diploma).