

Durante o curso introduz-se o estudante ao uso de vários materiais, como carvão, sanguínea e grafite, para o desenho; e guache, tinta a óleo e acrílico, para a pintura. Com estes meios se estudará a natureza morta e o modelo vivo e se poderá desenvolver ou uma linguagem própria ou copiar uma obra de outro autor.

Estes são os seguintes pontos do curso:

### **Desenho:**

- Os vários tipos de papel e instrumentos para o desenho
- Estudo da composição: linha, forma e proporção
- Estudo do claro-escuro com o lápis
- Esboços com carvão e sanguínea
- Uso de tinta e introdução ao uso da cor: lápis, giz e pastel

### **Pintura:**

- Os diferentes tipos de base e os instrumentos para a pintura
- Estudo da cor com guache
- "Spolvero" do esboço
- Uso da tinta a óleo
- Uso do acrílico
- Envernizamento

O curso pode durar de duas semanas a um ano. Depois do primeiro mês passa-se ao aprofundamento dos temas já tratados.