

Durante o curso o aluno será introduzido ao uso dos materiais usados para a criação de um afresco segundo as regras medievais e renascentistas, como exemplificadas por Cennino Cennini.

Será possível conhecer a técnica interpretando obras de mestres do passado. Outra possibilidade é de trabalhar sobre um esboço próprio, desenvolvendo, inclusive, novas técnicas. Os conhecimentos adquiridos serão postos em prática com a execução de um ou mais afrescos.

Além do afresco, existe a possibilidade de aprender outras técnicas de pintura mural.

Durante as primeiras quatro semanas estudam-se as técnicas básicas do afresco. A partir da quinta semana de curso passa-se ao aprofundamento dos temas já tratados.

Ao final do curso o aluno receberá um atestado de participação (Diploma).